

初级阶段国际中文教材的有效开发及运用策略

——以《HSK 标准教程》第一册为例

北京第二外国语学院 汉语国际教育专业 林书全

摘要：随着“汉语热”在多国的兴起，国际中文教育是传播中华文化的重要途径。国际中文教材是国际中文教育的载体与核心，国际中文教材研究对发展国际中文教育有着重大意义。鉴于《HSK 标准教程》具有极大影响力，本文将基于《HSK 标准教程》第一册第13课《他在学做中国菜呢》进行教学设计，探索初级阶段国际中文教材的有效开发及运用策略。第一部分从国际中文教材编写的时代、文化、趣味和实用原则分析国际中文教材；第二部分是对《HSK 标准教程》的教材简介与存在的缺点；第三部分是针对《HSK 标准教程》的缺点而引发的对国际中文教材的编写建议；第四部分是《HSK 标准教程》第一册第13课《他在学做中国菜呢》教学设计案例，分别从教学目标、教学工具、教学设计、教学成果反馈和课程设计反思五方面展开。

关键词：国际中文教材、《HSK 标准教程》、教材编写、课程设计

一、引言

近年来，海外汉语学习者数量飞速攀升，导致国际中文教材需求增大并且对质量提出了更高要求。因此，本文针对《HSK 标准教程》第一册来分析初级阶段汉语学习教材的编写与改进建议。

二、对外汉语教材编写原则分析

根据赵金铭《对外汉语教学概论》教材编写的通用原则，本文主要从时代原则、文化原则、趣味原则和实用原则这四个方面进行分析^[1]。

（一）时代原则

时代性是教材编写必须遵守的原则之一，随着社会进步和时代的飞速发展，国际中文教材也要检索语料是否陈旧、表达是否落后和话题是否过时等问题。初级阶段国际中文教材应该融合多门跨学科知识，展现出中国最新的经济、社会和科技发展并表现出教材编写

的时代性和科学性，让学生在学习汉语的同时了解到其他科学的知识，充分发挥教材的育人功能。

（二）文化原则

国际中文教材应该将中国优秀传统文化融入现代文化中，这样有利于促进中外文化交流与理解。除此之外，考虑到教材使用主体的不同，国际中文教材应该综合考虑对象国的历史文化等因素，量身定做符合其学习习惯的汉语教材，比如：针对泰国汉语学习者的对外汉语教材里的主人公命名可以参考泰国常见的姓名，天坤、皮沙努……

（三）趣味原则

基于初级阶段学生的发展心理，该类型的对外汉语教材应该多添加趣味性活动、小故事和练习，注重实践创造，这样可以极大程度地激发学生的兴趣，提高课堂参与度。从外在角度看，教材的排版、装帧、用色、图片等会对学习者有直观地视觉冲击。从内在角度看，低年级对外汉语教材可以多制作配套动画和音频资源来辅助教师教学。

（四）实用原则

对外汉语教材所选用的语料要让语言学习者感到“学有所用”，即教材表达要紧紧依靠学生的现实生活，具有极强的可操作性和可变现性。对外汉语教材编写若只注重教材的趣味性而忽略了其实用性即是分不清主次矛盾，违背教学大纲的行为。

三、《HSK 标准教程》教材评估

（一）教材简介

《HSK 标准教程》是出版于 2013 年 11 月的一套旨在对接 HSK 考试的国际中文教材，“教考结合”、“以考促教”和“以考促学”是这套教材的独特内涵。本套教材坚守以人为本的理念，强调小组学习、小组合作、翻转课堂、任务型教学、主题式教学的教学方法。

（二）教材缺点

1、对话太过于严肃

本书的语体风格是严谨的书面语，这一设计的初衷是确保汉语学习的科学准确性，为汉语学习者创造一个规范化、系统化的语言学习环境。然而，这种语体风格缺失了针对低龄学习者的趣味性。低龄学习者往往活泼好动、好奇心强，他们倾向于在轻松愉悦的学习氛围中学习汉语，可本书严肃的对话难以让学生产生情感共鸣。

2、人物和音频缺乏童真

本书配套音频都是由成年男性或女性配音制成，缺乏了儿童元素。本书主人翁不具有记忆点，整体上来说给人感受不深刻。李雷和韩梅梅之所以能成为一代人英语学习的集体

回忆,是因为他们具有独特的性格特点,学生能在他们的日常生活中学到使用的语言表达,他们也是一代人成长的见证。

3、拼音教学部分缺乏趣味性

《HSK 标准教程》在拼音教学环节主要依靠传统的表格形式,简单地将声韵母罗列出来供学生拼读练习,这种形式虽然简洁明了,但缺失了一定的趣味性。在实际教学实践中,这种静态的拼音学习会使一些刚接触汉语拼音学习、处于学习初级阶段、注意力分散的低年级学生产生畏难情绪,很难集中注意投入到汉语学习中。以《HSK 标准教程》第一册第 13 课为例,本课的拼音部分仅采用了表格的形式供学生拼读,对低年级学生来说显得枯燥乏味。

四、对外汉语教材编写建议

(一) 添加具有中外特色的主人翁

根据邵霞的《牛津小学英语教材的人物设计之美》,我们可以从社会身份、环境营造和人物服饰等方面去构思具有中外特性的主人翁^[2]。考虑到“汉服热”的流行,教材可以适当设计一些汉服角色,以便于向世界各国宣传中国汉服文化。

(二) 教材内容增添童趣

本书可以适当增加儿歌、中国传统小故事和互动小游戏。这样既可以让学生在玩中学,又可以潜移默化地传播中华优秀传统文化。例如,教材在设计拼音部分学习时可以引入多元化教学手段,设计拼音游戏、生活画插图、歌曲、动画来营造轻松愉悦的学习氛围,为学生学习汉语拼音注入动力。

(三) 增加动画和音频资源

本书可以增加生动活泼的动画和背景音乐,营造真实的语言环境有利于提高学生的听说能力。在 HSK 听力考试或现实对话中都会存在周遭杂音的干扰,教材可以有意设置一些相关情景,增加对话的真实性。

五、《HSK 标准教程》第一册第 13 课课程设计

以《HSK 标准教程》第一册第 13 课《他在学做中国菜呢》为例,教师根据教材编排顺序和教学进度判断学生经过六个多月的学习已经掌握 131 个重点生字词,35 个语法点,35 个汉字知识和自我介绍、表达时间、表达方位、外出点餐、表达天气等基础对话。但由于语音学习难度的逐步增大,这一学习阶段的学生已经萌发出了畏难情绪的念头,如何保持

他们的学习激情和学习劲头是至关重要的。

(一)、教学目标

美国教育心理学家罗伯特·加涅提出教学目标应当分为五大类：言语信息、智力技能、认知策略、动作技能和态度^[3]。本文以加涅的教学目标理论为指引，将本课的教学目标划分为“认知领域”、“动作技能领域”、“情感领域”三个方面。具体教学目标如下表1。

表1

| | | |
|------|--|--|
| 认知领域 | 词汇 | 学生能够熟练掌握“学习、上午、睡觉、电视、喜欢、打电话、也”这7个生词的词义和用法，且正确率能达到80%以上。 |
| | 语言点 | 学生了解和掌握以下4项语言点，且正确率达到70%以上： 1、叹词“喂” 2、‘在……呢’表示动作正在进行 3、电话号码的表达 4、语气助词“吧”在祈使句末尾，委婉表达建议或命令 |
| | 语音 | 学生了解二声音节开头的三音节词语的声调模式，并能正确朗读 |
| | 汉字 | 1、学生能够认读并理解本课的生词 2、学生能够独立书写独体字“日、目、习” 3、学生初步认识日字旁和目字旁所表示的意思，能够认读和理解“明、时”和“眼、睡”两组汉字 |
| | 课文 | 学生能够理解并首都本课的3篇课文，识别其中的语言点。 |
| 技能领域 | 听 | 学生能够捕捉和理解对话的核心内容 |
| | 说 | 1、学生能够复述或表演课文对话 2、学生能够依据教师所给的信息表达动作的进行 3、学生能够自主表达相关内容，完成语言交际 |
| | 读 | 1、学生能够熟读课文和课本上的相关内容 2、学生能够掌握二声音节开头的三音节词的声调模式，能举出相关实例，能正确且清晰地朗读。 |
| | 写 | 1、学生能够独立书写‘日、目、习’3个独体汉字 2、了解日字旁和目字旁2个偏旁，并帮助理解同部首汉字的字义 |
| | 交际 | 1、学生学会询问和简单描述某人什么时间在做什么 2、学会询问和回答电话号码 3、学会委婉地表达建议或命令 |
| 情感领域 | 激发学生学习中文的兴趣，增强学生的中文表达欲，引导学生喜爱和了解中国文化，培养学生良好的表达、学习和生活习惯 | |

表2

| | | |
|------|----------------|------|
| 第一课时 | 1、复习旧课（新课热身） | 5分钟 |
| | 2、讲练拼音 | 15分钟 |
| | 3、讲练汉字“日、目、习” | 10分钟 |
| | 4、讲练偏旁：日字旁、目字旁 | 5分钟 |
| | 5、书写练习+布置作业 | 5分钟 |
| 第二课时 | 1、新课热身 | 5分钟 |

| | | |
|------|---------------------|-------|
| | 2、讲练生字词：喂、学、学习、也 | 10 分钟 |
| | 3、讲练语言点：“喂”的用法 | 10 分钟 |
| | 4、讲解课文 | 10 分钟 |
| | 5、课堂小结+布置作业 | 5 分钟 |
| 第三课时 | 1、复习词汇 | 5 分钟 |
| | 2、讲练生词：上午、睡觉、喜欢、电视 | 10 分钟 |
| | 3、讲解课文 | 15 分钟 |
| | 4、小组活动 | 5 分钟 |
| | 5、课堂小结+布置作业 | 5 分钟 |
| 第四课时 | 1、复习词汇 | 5 分钟 |
| | 2、讲练生词：打电话 | 5 分钟 |
| | 3、讲练语言点：电话号码的表达 | 10 分钟 |
| | 4、讲解课文+讲练语言点：“吧”的用法 | 15 分钟 |
| | 5、课堂小结+布置作业 | 5 分钟 |

(二)、教学用具

结合课程设计，本节课主要运用的教学用具有：《HSK 标准教程》； PPT 课件；教师打印的字词卡片； 课文录音； 课后练习题及相关材料。

(三)、教学过程

本节课程计划 4 课时（每课时 40 分钟）完成。本文重点介绍课程设计中的亮点部分。

1、复习导入：

复习导入是激发学生学习兴趣的先决条件，考虑到中低年级学生爱玩的天性，本课从他们熟悉的话题入手，让学生讨论最喜欢的水果或通过翻卡游戏巩固所学知识。这样既能让学生很快进入到课堂氛围中，又能有效验收前面的学习成果。

2、生词讲练和拓展环节：

这个环节的讲授遵循了“以旧带新”原则，通过引用生动的图片和例句让学生理解生字词的含义和引出新的语法点。在这个环节中教师主要让学生进行头脑风暴，用联想法拓展组词。

3、语言点讲解环节：

考虑到中低年级学生语法学知识掌握较少，本课选择用对话实例引导学生理解语言点。例如：教师在讲解语气助词“吧”时，创建生活化情景，一个小男孩向自己的妈妈表达中午想吃面条的意愿，从而让学生理解“吧”的建议作用。

4、汉字讲练环节：

教师出示“日、目、习”三个汉字的甲骨文，让学生小组讨论猜一猜它们的含义：日

字的形状简单，大部分同学能猜出含义；教师要引导同学们关注目字的形状像人的眼睛；习字的甲骨文指鸟儿多次学飞，后引申为学习的含义。教师先引用汉典的动态字让学生观察了解正确的笔划顺序，后随着动画书空练习，最后在田字格上多次练习。考虑到低年级学生书写习惯还没培养好，教师应在随堂练习时关注学生的坐姿和握笔姿势并予以纠正。

5、课堂活动环节：

本课的课堂操练环节主要是以同桌或前后桌为一个小组进行对话操练，随后上台展示成果。通过这种方式，学生能够大胆在实际生活中运用所学知识，克服交际恐惧，养成自信大方的性格。

6、课后作业：

考虑到中低年级学生作业减负因素，本课课后作业以实践作业为主，让学生制作亲人朋友的通讯录，可以增进同学相互之间的感情。课后练习册则作为检测知识掌握程度的辅助工具。

（四）、教学成果反馈

1、学生反馈：

教师通过结合学生的课堂表现和课后作业可以进一步评估学生的掌握情况。

2、教师反思：

教师课后通过课堂反馈是否良好决定增删课堂活动，若存在学生无法理解的难点，教师应该在后续课程中多多复现该要点，逐步引导学生理解。

（五）、课程设计反思

1、可调节性不高：

鉴于中低学生的年龄、性格、国籍和学习能力等因素不同，本课教学设计不一定适用于每一个汉语学习者，因此本节课的课程设计可调节性不高。

2、没有充分发挥“学生主体地位”：

本课的课堂设计过度关注教学结果的达成，而弱化了以学生的为课堂主体的原则。在实际教学过程中，教师应该关注学生的课堂表现，适当延长小组活动和个人展示时间。

参考文献

- [1] 赵金铭主编《对外汉语教学概论》（修订本）出版[J].汉语应用语言学研究,2020,(00):57.

- [2] 邵霞. 牛津小学英语教材的人物设计之美[J]. 教育研究与评论(小学教育教学), 2011, (01): 74-77.
- [3] 余洁. 加涅目标结果分类理论下语文教学目标设计[J]. 延边教育学院学报, 2018, 32(05): 115-117+121.