

姓名：蔡小新

单位：北京市朝阳区芳草地国际学校

手机号码：13810137581

邮箱：13520320813cai@163.com

《小学低年级学生中文学习特点与规律探究》

摘要：小学一二年级是学生正式开启中文学习的重要起始阶段，对其后续语文素养的发展起着奠基性作用。本论文旨在深入剖析这一阶段学生在中文学习方面所呈现出的独特特点以及内在规律，通过观察、调查以及案例分析等方法，从学习兴趣、认知能力、学习方法等多个维度展开探讨，并结合教育教学理论，为小学低年级语文教学提供针对性的指导建议，以更好地助力教师开展教学工作，促进学生在中文学习道路上扎实起步，实现良好的语言能力发展。

关键词：中文学习；学习特点；学习规律；语文教学

正文

一、小学低年级语文教育在基础教育体系中的关键地位

语文作为一门主科，在小学低年级阶段课时安排相对充裕，几乎贯穿了学生在校学习生活的每一天。它承载着教授学生基础语言知识的重任，像汉语拼音的学习，帮助学生掌握正确的发音方法，为日后的识字、阅读以及普通话交流打下坚实基础；识字写字教学更是让学生开启了认识世界、记录想法的大门，每一个汉字都是传承中华文化的符号，也是学生进行书面表达的基本元素。而且，低年级语文教材的内容编排极具系统性，从简单的字词、短语过渡到简短的语句、儿歌、小故事，循序渐进地引导学生走进语文学习的殿堂，为后续中高年级更深入地学习篇章阅读、写作等内容做好充分准备。

同时，语文教育与其他学科的学习也息息相关。在数学学习中，学生需要读懂题目要求，运用语言理解能力去分析数量关系；在科学课上，要通过阅读科普资料、描述实验现象等环节，依靠良好的语文素养准确表达自己的发现和想法；美术、音乐等课程同样离不开语文的辅助，学生需理解艺术作品背后的故事、欣赏歌词等所蕴含的意境，而这些都建立在一定的语文基础之上。所以说，小学低年级语文教育是整个基础教育体系顺利推进、各学科协同发展的重要纽带。

二、小学低年级语文教育对学生语言表达的重要影响

（一）助力词汇积累与运用

小学一二年级是学生词汇量迅速增长的黄金时期。语文课堂上，通过识字教学，学生认识了大量生活中常见的名词、动词、形容词等各类实词，还接触到了一些简单的虚词，如“的”“地”“得”等，它们就像一块块积木，为学生搭建

起表达的基础框架。教师引导学生理解字词的含义，并鼓励他们在口语表达和简单的书面练习中运用这些词汇，使学生从最初只能用单个词语表达需求，逐步发展到能用几个词语组成简单的短语、短句来描述事物或表达自己的感受。例如，学生最初只会说“苹果”，经过学习后，就能说出“红红的苹果”“又大又甜的苹果”等更丰富生动的表达，词汇量的扩充让他们的语言表达更具准确性和丰富性。

（二）培养语感与语言规范性

低年级语文教育十分注重对学生语感的培养。通过反复诵读经典的儿歌、童谣、简单的古诗以及优美的课文段落，学生在朗朗上口的韵律中感受汉语的节奏美、音韵美，潜移默化地形成了良好的语感。这种语感能够帮助他们在日后的语言表达中更加流畅自然，不假思索地选择合适的词语、句式进行表达。而且，教师在教学过程中会严格要求学生说完整的句子、遵循正确的语法规则，纠正发音错误和用词不当等问题，使学生养成语言表达规范的好习惯。比如，学生会逐渐明白“我吃饭”是一个正确的表达结构，而“饭吃我”则不符合语言习惯，从而在日常交流和书写中自觉运用正确的语言规范，提高语言表达的质量。

（三）提升口语与书面表达能力

在口语表达方面，低年级语文课堂上充满了各种互动环节，如角色扮演、小组讨论、课堂发言等，为学生提供了大量开口说话的机会。他们从最初的胆小害羞、不敢发言，到慢慢地能够积极主动地参与交流，分享自己的想法、讲述简单的故事，口语表达能力得到了极大锻炼。而在书面表达上，从最初的学写简单的笔画、汉字，到能用学过的字词组成通顺的句子、写成简短的小作文，像是写一写自己的家人、描述一次有趣的活动等，语文教育引导将脑海中的想法通过文字清晰地呈现出来，实现了从口头表达到书面表达的跨越，为后续更复杂的写作学习筑牢根基。

三、小学低年级语文教育对学生思维启蒙的重要影响

皮亚杰认知发展理论中的前运算阶段（约 2-7 岁）儿童具有以下典型的思维特点：

1. 相对具体性,儿童主要依赖表象进行思维，往往借助具体的事物、形象或情境来理解和思考问题。
2. 不可逆性,这一阶段儿童的思维还不具备可逆性。比如，问孩子“你有 3

颗糖，给了弟弟 1 颗，还剩几颗”，他能算出还剩 2 颗；但如果接着问“你现在有 2 颗糖，怎样能变回原来的 3 颗糖呀”，他可能就难以逆向思考得出需要再拿回来 1 颗糖这个答案。

3. 自我中心性,儿童常从自己的角度出发看待世界，认为别人看到的、想到的都和自己一样，很难站在他人立场考虑问题。经典的“三山实验”中，孩子只能描述出自己看到的山的样子，而难以想象他人视角中的景象。

4. 刻板性,儿童在思考时容易刻板地遵循某一规则，难以根据实际情况灵活变通。比如，在分类游戏里，一开始按照颜色将物品分类后，即便改变分类标准为形状，他们可能还是会坚持按颜色来分，较难快速转换思路。

5. 泛灵论,他们会赋予无生命的物体以生命和意识，觉得万物都和自己一样有思想、有感觉。像看到天上的月亮跟着自己走，就会认为月亮是在特意陪着自己，是有情感和意图的。

（一）激发形象思维

小学一二年级学生的思维以直观形象思维为主，语文教育巧妙地契合了这一特点，对其思维发展起到了积极的启蒙作用。教材中的课文、儿歌、绘本等往往配有色彩鲜艳、生动形象的插图，教师在教学时也会借助实物、图片、动作演示等方式帮助学生理解字词和语句的意思。例如，在学习“跑”这个字时，老师通过现场演示跑步的动作，让学生直观地感受到这个字所代表的行为，同时也在他们脑海中构建起了与之相关的形象画面。这种借助具体形象来学习语文知识的方式，不断强化着学生的形象思维能力，使他们能够更敏锐地观察世界、在脑海中形成丰富的表象，为进一步的思维发展提供素材。

（二）培养逻辑思维

尽管低年级学生的逻辑思维尚处于初步发展阶段，但语文学习已经开始渗透着对逻辑思维的培养。在阅读简单的故事时，学生需要梳理故事的先后顺序，明白起因、经过、结果，这其实就是在训练他们的逻辑顺序感；在学习组词、造句的过程中，学生要思考字词之间的合理搭配、句子成分的正确组合，这有助于他们掌握基本的语法逻辑。例如，用“因为……所以……”这样的关联词造句，学生需要先分析前后语句之间的因果关系，然后再组织语言进行表达，这个过程就是逻辑思维锻炼的过程。通过这些点滴的积累，学生的逻辑思维能力在语文学习

中逐渐萌芽、发展，为今后学习更复杂的知识、解决更困难的问题奠定了基础。

（三）促进创造力与想象力发展

语文教育为学生的创造力和想象力提供了广阔的驰骋空间。在学习儿歌、童话故事等文学作品时，那些奇幻的情节、丰富的角色形象以及充满童趣的语言，极易激发学生的想象，他们会在脑海中想象故事中的画面，甚至会根据自己的理解对故事进行续写、改编，创造出属于自己的故事版本。比如，学完《小红帽》的故事后，有的学生会想象如果小红帽带上了一只会说话的小鸟一起去外婆家，后面又会发生怎样有趣的故事呢？这种基于语文学习内容所展开的想象与创造活动，不仅丰富了学生的内心世界，还培养了他们独特的思维方式，让他们敢于突破常规、大胆创新。

四、了解小学一二年级学生中文学习特点和规律对教学的重要性

（一）实现因材施教

每个学生都是独一无二的个体，在小学低年级阶段，学生们在学习中文时已经展现出了不同的特点。有的学生对识字有着浓厚的兴趣，记忆速度快；而有的学生可能更擅长口语表达，能绘声绘色地讲述故事，但识字方面稍显薄弱。了解学生的学习特点和规律后，教师就能根据学生的差异制定个性化的教学计划。对于识字能力强的学生，可以提供一些拓展性的识字挑战，如阅读简单的课外读物，增加识字量；对于口语表达好但识字稍弱的学生，则可以在识字教学上多花些心思，采用更有趣、多样化的方法帮助他们记忆汉字，这样就能让不同学习水平、不同学习风格的学生都能在语文学习中得到充分的发展，真正实现因材施教。

（二）提高教学效率

低年级学生的注意力集中时间有限，学习的主动性和自觉性也相对较弱，如果教师不了解他们的学习特点和规律，采用千篇一律、枯燥乏味的教学方法，很容易导致学生失去学习兴趣，教学效果大打折扣。然而，当教师熟知学生对形象化、趣味性内容更感兴趣，喜欢通过游戏等方式学习语文知识时，就可以有针对性地设计教学活动。例如，将识字教学融入到“摘苹果识字”“汉字拼图”等游戏中，让学生在玩的过程中轻松愉快地学习汉字，提高学习的参与度和积极性，从而在有限的课堂时间内收获更好的教学效果，提高教学效率。

（三）培养学生学习兴趣和习惯

1.形象化、趣味性内容的强烈吸引

小学一二年级的学生对色彩鲜艳、形象生动的学习材料往往有着极高的兴趣。例如，充满童趣的绘本，凭借其精美的插画、简单而有趣的故事，能迅速抓住孩子们的注意力。像《大卫不可以》这类绘本，书中用夸张的画面展现大卫的种种调皮行为，文字简洁却充满趣味性，学生在翻阅绘本欣赏画面的同时，很自然地就跟着认读其中的文字，沉浸在故事里学习中文。

儿歌、童话故事也是深受他们喜爱的学习内容。朗朗上口的儿歌，韵律感强，易于记忆，孩子们在欢快地哼唱中不知不觉就记住了歌词里的字词和语句，如《两只老虎》的歌词简单又好记，成为了孩子们中文学习初期的好帮手；童话故事里奇幻的情节、可爱的角色更是像一块磁石，吸引着他们去听、去读，进而在这个过程中接触并学习丰富的中文词汇和表达方式。

2.游戏化学习方式的偏爱

这个阶段的学生天性活泼好动，对游戏有着浓厚的热情，将中文学习融入游戏中，能极大地提高他们的参与度和学习积极性。课堂上常见的“识字大闯关”游戏，老师把生字卡片当作“关卡”，学生们像小勇士一样，通过认读生字来闯关，每成功闯过一关都能获得小小的奖励，这种充满挑战和趣味的方式让孩子们在玩乐中牢牢记住了生字。还有“词语接龙”游戏，学生们依次说出以某个字开头的词语，不仅能锻炼他们的词汇量，还营造了轻松愉快的学习氛围，让孩子们乐在其中，感受中文学习的快乐。

总之，小学一二年级学生在中文学习上有着独特的特点和内在规律，教育工作者只有充分认识并遵循这些特点和规律，才能更好地开展语文教学工作，让学生在重要的奠基阶段扎实学好中文，为今后的语文学习乃至整个学习生涯奠定坚实的基础。

参考文献

[1] 作者姓名皮亚杰《发生认识论》商务印书馆，1990年12月

[2] 作者曹爱卫.《低年级语文这样教》上海教育出版社，1991年