

## 借助汉字构字规律提升国际中文学生识字能力

姓 名：齐小菊 季海燕

单 位：北京市朝阳区芳草地国际学校东洲校区

手机号码：13521232690

邮 箱：670584317@qq.com

**摘要：**国际中文教育作为面向海外母语非汉语者的中文教学，不仅是一种以中文教育为核心的培养活动，更是我国教育“走出去”的重要媒介。因此，在日常的教学中，要充分利用国际学生中文学习的特点，遵循汉字构字规律，激发国际学生中文学习的兴趣，运用联想记忆、创造中文语境等多种策略，提升国际中文学生识字能力。

**关键词：**汉字构字规律 国际中文学生 识字能力

# 借助汉字特点提升国际中文学生识字能力

北京市朝阳区芳草地国际学校东洲校区 季海燕

语言是文化文明的重要载体，是了解一个国家最好的钥匙。国际中文教育作为面向海外母语非汉语者的中文教学，不仅是一种以中文教育为核心的培养活动，更是我国教育“走出去”的重要媒介，而且对于塑造和展现国家形象、增强中华文明传播力、影响力具有重要意义。

## 一、国际学生中文学习的特点

国际学生中文学习的特点因学生所属国家和地区的文化背景、教育体系、语言习惯等因素而异，但也有一些共性的特征。以下是对国际学生中文学习特点的归纳：

### 1. 文化背景多样性

国际学生来自不同的国家和地区，拥有各自独特的文化背景和语言习惯。这种多样性使得他们在学习中文时可能受到母语、文化习俗、思维方式等方面的影响，从而表现出不同的学习特点和难点。

### 2. 学习动机多样性

国际学生学习中文的动机各不相同，有的可能是出于学术需求、职业发展、文化交流等目的。不同的学习动机会影响他们的学习态度和投入程度，从而影响学习效果。例如，出于职业需求的学生可能更注重实用性和口语交流能力的提升，而出于文化交流目的的学生则可能更注重对中国文化的了解和体验。

### 3. 语言难点共性

**汉字学习：**汉字是中文学习的难点之一，其复杂的结构和笔画顺序对国际学生来说是一大挑战。他们可能需要花费更多的时间和精力来记忆和书写汉字。

**声调掌握：**中文的四个声调对国际学生来说也是一个难点。不同的声调可能代表不同的意义，因此准确掌握声调对于理解和运用中文

至关重要。

语法差异：中文的语法结构与许多国际学生的母语存在差异，这可能导致他们在理解和运用中文时出现困难。

#### 4. 学习方式差异

(1) 自主学习：一些国际学生可能习惯于自主学习，喜欢通过自学或在线课程来学习中文。他们可能更注重学习资源的多样性和灵活性。

(2) 课堂互动：另一些国际学生则可能更喜欢在课堂环境中学习，通过师生互动和同学间的交流来提升中文水平。他们可能更注重课堂氛围和教学效果。

#### 5. 具体国别特点

(1) 欧美学生：欧美学生通常具有较强的自主性和独立性，喜欢在课堂上发表自己的观点和看法。他们可能更注重口语交流和实践能力的提升，对汉字书写和语法结构的掌握可能相对较弱。

(2) 亚洲汉字文化圈学生：如日韩学生，他们由于文化背景和语言习惯与中文相近，可能在汉字学习和语法理解方面具有一定的优势。然而，他们也可能受到母语负迁移的影响，在发音和声调掌握方面出现困难。

#### 6. 学习策略和方法的多样性

国际学生在学习中文时可能会采用不同的学习策略和方法。一些学生可能更注重记忆和背诵，通过大量练习来巩固所学知识；而另一些学生则可能更注重理解和应用，通过实际交流和阅读来提升自己的中文水平。

综上所述，国际学生中文学习特点具有多样性和复杂性。教师应根据学生的文化背景、学习动机、语言难点和学习方式等方面的差异，采用灵活多样的教学方法和策略，以满足不同学生的需求。同时，教师还应鼓励学生积极参与课堂互动和实践活动，提高他们的中文水平。

和学习兴趣。

## 二、汉字构字规律

汉字作为中文的书写形式，其构字规律是汉字学习和书写的基础。以下是汉字构字的一些主要规律：

### 1. 基本笔画与变形

汉字由八种基本笔画构成，这些笔画在不同汉字中会有多种变形，但万变不离其宗。掌握这些基本笔画及其变形，是写好汉字的基础。

### 2. 独体字与合体字

独体字：多为单独形体，由基本笔画直接构成，如“王”、“井”、“天”、“木”等。这类字多为一些简单的象形字和指事字，占格时字形舒张，四平八稳，重心与格子中心吻合，主笔多与轴线重合或平行。

### 3. 合体字的构字规律

合体字：由两个或两个以上的独体字或偏旁部首组合而成。合体字根据部件的组合方式，又分为上下结构、上中下结构、左右结构、左中右结构、品字结构（三叠字）、半包围结构和全包围结构等。

（1）间距相等规律：在合体字中，相同笔画或相同部件之间的间距往往相等，以保持字形的均衡和美观。如“三”、“川”、“州”等字中的横画或竖画间距相等。

（2）主笔突出规律：在合体字中，通常有一个或几个笔画作为主笔，起到支撑和平衡整个字的作用。如“丰”字的横画，“合”字的撇捺等。

（3）长画缩短规律：在合体字中，为了保持字形的紧凑和美观，一些长笔画会缩短或变形。如“玩”字的底部横画缩短，“此”字的捺画变成点。

（4）高低错位规律：合体字中，左右或上下结构的部件有时会形成高低错位的布局，以增加字形的动感和变化。如“桴”字的左右

部分，“秆”字的上下部分。

(5) 包围结构规律：包围结构的合体字，如全包围、半包围等，其内部部件通常被外部部件所包围，形成一定的空间布局。如“国”字的全包围结构，“麻”字的半包围结构。

(6) 章法安排规律：在书写合体字时，还需要注意字与字之间的间距、行间距以及整体布局的协调。这涉及到书法中的章法安排规律，如字间距相等、繁字应大、简字应小等。

#### 4. 特殊部件与变形

汉字中还有一些特殊部件和变形规律，如“宝盖头”、“四点底”、“木字底”等，这些部件在汉字中的位置和形态往往具有一定的规律性。掌握这些特殊部件和变形规律，有助于更好地理解 and 记忆汉字。

综上所述，汉字的构字规律涉及基本笔画、独体字与合体字、合体字的构字规律以及特殊部件与变形等多个方面。掌握这些规律对于提高汉字书写水平、理解汉字结构和文化内涵具有重要意义。

### 三、遵循汉字规律，激发识字兴趣

#### (一) 借助游戏激趣，调动识字兴趣

##### (1) 编儿歌识字

儿歌深受学生的喜爱，文字简练，通俗易懂，琅琅上口，易读好记。“人”“入”“八”这三个字学生总是爱写错。在学习中就编成小儿歌，撇下写捺是“人”，撇上写捺是“入”，撇、捺分开是“八”。让学生一边说儿歌一边做动作，极大调动了学习汉字的积极性。《小青蛙》这课带“青”的生字学生不易区分，在学习时就编成小儿歌，借助儿歌来识记，有水方说清，有日天气晴。有言去邀请，有心情意浓。有目是眼睛，有虫是蜻蜓。学生一边读儿歌，一边做动作，不费吹灰之力学生便记住了这些汉字。因此，把教材中的不易区分的生字编成儿歌，学生乐学、感兴趣。

##### (2) 故事激趣识字

学生爱听故事，听故事会满足他们的好奇心和探索欲。而且他们对老师有着很强的信任感和依赖性，所以听老师讲故事是他们最感兴趣的事。因此，在识字教学中，我们可以用讲故事的形式，把学生引入到教学的内容中去，教师的语言要生动、形象，故事情节要与教材内容相符合，这样，“讲故事”的形式就能起到特别好的激趣效果。在教学“看”字时，我给学生讲了这样一个故事：在古代的时候，有一家人卖香油为生，这家的爸爸每天都要挑担去卖香油，傍晚才会回来，每天他家的小女孩就到山坡上去向远处望，随着老师手摆在眼睛的上面，做出向远处眺望的姿势，边做姿势嘴里边说：“看看爸爸回来没有？”学生也随着做。这样，调动了学生学习“看”字的兴趣，将很难记住的字形一下子就记在心理，轻易突破了识字的难点。

### （3）游戏激趣识字

低年级学生都喜欢游戏，引导学生在丰富多彩的游戏里识字，寓教于乐会对识字产生浓厚的兴趣。在识字教学时，教师将活泼的游戏带进课堂。如：猜字谜游戏，禾：一个小孩外戴帽，一横一竖来报到，向左伸一脚，向右伸一脚。教师根据字形特点创编谜面，学生猜谜底，学生猜谜的过程实际上是识记字形的过程，这种识记不同于机械识记，是在积极的思维活动中记忆，印象深刻。逐渐教师鼓励学生开动脑筋，观察字谜，展开联想，和同学合作或者独自创编字谜，让大家来猜，学生看到同学猜出或者猜不出自己的字谜都会开心地大笑，因为他感受到了一种成功的喜悦。游戏还有很多的，开火车游戏，找朋友游戏，教师可以根据需要设计各种找朋友的情境，可以找形近字，可以为字组词，还可以找偏旁等等。可以极大地调动学生识字的兴趣

## （二）了解汉字文化，增强识字兴趣

### （1）追根溯源，字理识字

字理识字是依据汉字的造字规律和造字理据进行识字教学。要抓住汉字的本质特点，运用字理识字，对汉字进行追根溯源，让学生知

道汉字背后的故事，体会中国汉字的文化底蕴。

如象形字：按照物体的样子画出来的。如“木”，最初画的就是  
一棵叶子掉光只剩树干的树。指事字：指出这个事物的重点所在。  
如“刃”，就是一把刀上加一点，那个点就是特别指出这把刀的  
刀刃很锋利。会意字：看到这个字，就能知道他表达的意思。如“休”，  
画的就是一个人靠着大树休息。形声字一个字由多部分组成，  
一部分是形旁，表示它的意义，一部分是声旁，表示它的读音。

追根溯源，字理识字，析形索义，因义记形，可以让学生更加深刻  
地理解汉字，感受汉字本身所蕴藏的文化内涵，潜移默化受到汉字  
文化的熏陶。

### （2）巧编字谜，趣味识字

字谜识字，既充满趣味性又有一定的挑战性，更易激发低年级小  
学生的识字兴趣，提高识字教学效率。低年级学生注意力集中时间短，  
字谜识字也可以有效地吸引学生的注意力。

如：乖：乘人不备（拆字法）。俄：先人后己。乃：后起之秀（特  
指法）。碍：砸左边，得右边（拆拼法）。翠：刘邦闻之喜，刘备闻  
之悲（会意拼字法）。

用猜字谜的方式帮助学生识字，能较好地增强学生的形象思维能  
力，让学生感受到中国文字特有的魅力。教师在教学中，既可以自编  
字谜，也可以利用网络、书籍等资源搜集一些适合学生学习的字谜，  
还可以启发学生自己编字谜，让他们感受到创作的乐趣，激发学生对  
汉字的热爱之情。

### （3）结合历史，故事识字

中国流传着许多经典的传统故事，故事中蕴含着各种道理和美德。  
教师可以结合学生特点将传统文化中的历史故事渗透到识字教学中。  
例如学习生字“让”时，可以引出“孔融让梨”这个历史典故。通过  
故事，学生对“让”的基本字义的理解有了更清晰的认识，同时学习

到人物身上的传统美德。学字知史，学字明理，识字中不断进行美德熏陶，汉字的文化意蕴也将深深根植于学生之心。

#### 四、国际学生中文学习汉字的方法和策略

国际学生在学习中文汉字时，可以采用多种方法和策略来提高学习效果。以下是一些建议：

##### 1. 基础学习

**掌握汉语拼音**：汉语拼音是汉字发音的基础，通过掌握汉语拼音，国际学生可以更准确地发音，从而更容易记住汉字。

**了解汉字结构**：汉字由笔画和部首组成，了解汉字的结构有助于国际学生更好地记忆和书写汉字。可以从简单的独体字开始，逐步过渡到复杂的合体字。

##### 2. 学习方法

**制作汉字卡片**：将汉字及其对应的拼音、释义和例句写在卡片上，方便随时复习和记忆。这种方法可以帮助国际学生巩固所学汉字，并加深理解。

**利用多媒体资源**：利用手机、平板电脑等多媒体设备，可以下载汉字学习 App、观看汉字教学视频或参与在线汉字练习。这些资源通常具有丰富的互动性和趣味性，能够激发国际学生的学习兴趣。

**结合实物学习**：将汉字与实物联系起来，通过实物来记忆汉字。例如，在学习“苹果”这个汉字时，可以拿一个苹果实物来辅助教学，帮助学生更好地理解 and 记忆。

##### 3. 练习与巩固

**多写多练**：通过反复练习书写汉字，可以加深对汉字的记忆和理解。国际学生可以使用汉字练习册、写字簿等工具进行书写训练。

**阅读中文材料**：阅读中文书籍、文章或绘本等，可以帮助国际学生接触更多的汉字和词汇。同时，通过阅读还可以了解中国的文化和社会背景，提高语言运用能力。

参加语言实践活动：参加中文角、语言交换活动或中文演讲比赛等，可以提供实际的语言练习机会和反馈。这些活动有助于国际学生提高口语表达能力和自信心。

#### 4. 学习策略

制定学习计划：明确学习目标和方法，制定合理的学习时间表。这有助于保持学习的动力和热情，避免拖延和懒散。

联想记忆：将汉字与具体的事物、形象或故事联系起来，帮助记忆。例如，可以通过联想来记忆汉字的笔画顺序和部首位置等。

创造中文语境：尽量在日常生活中使用中文进行交流，如与家人、朋友或同学用中文对话、写中文日记等。这有助于培养国际学生的中文思维能力和语感。

#### 5. 注意事项

保持耐心和毅力：学习汉字是一个长期的过程，需要持续的努力和耐心。国际学生应该保持积极的态度和信心，面对困难时不轻易放弃。

注重实践应用：学习汉字不仅仅是为了记忆和书写，更重要的是为了在实际交流中运用。因此，国际学生应该注重实践应用，将所学汉字运用到实际生活中去。

综上所述，国际学生在学习中文汉字时，可以从基础学习、学习方法、练习与巩固、学习策略以及注意事项等方面入手，采用多种方法和策略来提高学习效果。

#### 参考文献：

1. 《国际汉语教学从这里开始》：陈琪、倪慧君著，北京大学出版社 2019 年版。
2. 《基于课堂的第二语言习得研究》：袁芳远著，商务印书馆 2016 年版

3. 《汉语和汉语作为第二语言教学》：吕必松著，北京大学出版社 2007 年版。
4. 《对外汉语教学概论》：赵金铭主编，商务印书馆 2004 年版
5. 《第二语言习得研究》：Rod Ellis 著，上海外语教育出版社 2000 年版