
三年级 语文“大自然的声音”教学案例

芳草地国际学校 马琳

一、内容与学生分析

（一）教学内容分析。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，学生在第一学段要能“在阅读中积累词语”，“积累自己喜欢的成语和格言警句”，在第二学段要能“积累课文中的优美词语、精彩句段”。本单元在“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”这项关键能力的培养上，之前有基础，之后有提升，在教材体系中承担着承上启下的作用。

对标课标，本单元可以归属于“文学阅读与创意表达”学习任务群，根据此学习任务群的定位和要求，创设“大自然的馈赠”单元学习主题，引导学生在文学阅读中感受自然馈赠，在创意表达中获取深刻思考。

本单元以“我与自然”为主题，编排了《大自然的声音》、《读不完的大书》、《父亲、树林和鸟》三篇课文，语言各具特色，蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。语文要素是“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”。课后习题通过多角度帮助学生体会生动的语言：《大自然的声音》引导学生联系生活体会描写声音的词语的生动，《读不完的大书》引导学生体会课文生动的语言，《父亲、树林和鸟》引导学生感受语言的丰富性。语文园地的“交流平台”引导学生梳理总结摘抄的基本方法，主动积累生动的语句。

《大自然的声音》是一篇极具感染力的散文，通过生动形象的语言描绘了大自然中风的声音、水的声音和动物的声音。通过分析课标及教材，

结合本班学生情况和二语习得规律，我选取了本课第三自然段作为语料。确定本节课的核心知识点是拟声词的认识、理解和运用。从学科逻辑来看，拟声词作为汉语词汇中的特殊类别，是对自然界和生活中声音的模拟，它不仅丰富了语言的表现力，还能让读者更直观地感受到文本所描绘的场景，增强文本的画面感和生动性，增强了学生对大自然、汉语的热爱之情。

（二）学生分析

班级中的学生是第二语言习得者，且水平参差不齐。部分学生可能已经具备了一定的语言基础；而另一部分学生可能还处于语言学习的初级阶段，因此在教学活动设计时需要为不同水平的学生搭建支架。

在学习本课前，学生在一二年级已经在生活和学习中接触过一些简单的拟声词，且对声音有着天然的好奇心和感知力。然而学生对拟声词的认识较为零散、表面化，尚未系统地了解拟声词的概念、特点和作用。

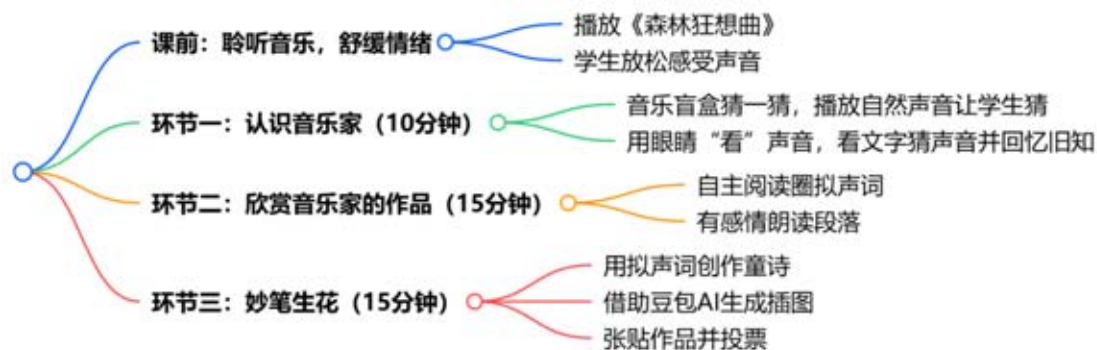
学生在一二年级已经在生活和学习中接触过一些简单的拟声词，但认知较为零散，缺乏深入的理性理解和运用能力。他们希望通过学习，能够准确识别拟声词，理解其在文本中的作用，并学会运用拟声词来丰富自己的表达，更生动地描绘大自然的声音以及生活中的各种场景，从而提升自己的语文素养和语言表达能力。

二、学习目标

1. 了解拟声词的定义、作用。
2. 在想象和理解的基础上有感情地朗读课文第三段。
3. 尝试用拟声词创作童诗。

三、教学过程

（一）设计思路



本节课包含四部分：

课前创设情境，奠定基础（10分钟）：播放音乐纪录片《森林狂想曲》，创设大自然举办音乐会的情境，帮助学生舒缓情绪，引导学生感受大自然的声音，为新课讲授铺垫。

环节一：认识音乐家（10分钟）：设置“音乐盲盒猜一猜”和“用眼睛‘看’声音”两项活动。通过播放自然声音让学生猜测，以及看文字猜声音并回忆旧知，让学生初步感受并学习拟声词，建立文字与声音的联系。

环节二：欣赏音乐家的作品（15分钟）：安排学生自主阅读课文第三段，圈出拟声词并有感情朗读。依托文本语料，让学生理解拟声词在文字中的作用，认识其在汉语中的重要性。

环节三：妙笔生花（15分钟）：学生仿照《虫儿的音乐会》，借助教师提供的不同难度学习单，运用拟声词创作童诗。完成后用豆包AI生成诗歌插图，再将诗配画作品贴在黑板上投票评选。此环节旨在帮助不同水平学生运用拟声词，增加活动趣味性，培养学生审美鉴别能力。

(二) 分环节阐述教学过程

环节及时间分配	学习活动	活动规则	知识落实及设计思路
聆听音乐， 舒缓情绪 1 分钟	活动要求：学生放松地坐在座位上，跟随着音乐纪录片《森林狂想曲》感受大自然的声音。	跟随着音乐，请你放松地坐在座位上，感受大自然的声音	通过播放音乐纪录片的形式，为学生创设大自然举办音乐会的情境，让学生缓解紧张情绪，静心感受大自然的声音，为本节课新知识的讲授做好铺垫。
环节一 认识音乐家 5 分钟	活动一：音乐盲盒猜一猜 活动要求：创设“大自然召开一场音乐会”的情境，逐一播放春雨、风声、打雷、小溪的声音，学生猜是什么声音。	1. 倾听并猜出是什么声音。+1	让学生初步感受什么是拟声词。
	活动二：用眼睛“看”声音 活动要求： 1. 看文字，猜声音。 2. 回忆一二年级学过的与拟声词相关的知识。	1. 能够阅读文字并猜出是什么声音。+1 2. 能够回忆起学过的拟声词知识+1	让文字和声音建立联系，调动学生多种感官学习什么是拟声词。回忆旧知，勾连新知。
环节二 欣赏音乐家的作品 8 分钟	活动要求 1. 自主阅读课文第三段，圈出拟声词； 2. 有感情地朗读。	1. 找到课文第三自然段中的拟声词，并圈出。+1 2. 在想象和理解拟声词意思的基础上有感情地朗读。+2 3. 倾听、评价。+1	依托语料让学生了解拟声词在文字中起到的作用，认识拟声词的在汉语中的重要性。
环节三 妙笔生花 5 分钟	活动要求： 1. 仿照《虫儿的音乐会》，用上拟声词写一首童诗。 2. 完成以后可以读给豆包 AI 听，生成诗歌插图。	1. 教师提供了两种学习单，其中独立或合作完成的原创作品+2；半命题填空完成的个人或合作作品。+1 2. 能够运用用豆包 AI 生成图片。+1 3. 能够评价出喜欢的作品并投票。+1	通过学习单为学生提供不同难度的支架，帮助不同水平的学生运用拟声词完成童诗创作。运

	3.把诗配画作品贴在黑板上，学生投票选出最喜爱的作品。		用豆包 AI 技术为童诗配画，增加活动趣味性，激发三年级学生创作的浓厚兴趣。最后学生互相投票，培养学生的鉴别能力，促进共同进步。
板书设计 水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。 拟声词 ✓ 模仿声音 ✓ 生动形象			

四、实施效果

教学效果分析：

1.创设情景，导入自然。本课用音乐纪录片和教师语言创设了大自然的音乐会的情境，让学生消除紧张情绪的同时，为本节课的新知识讲授做了铺垫，让学生在轻松愉悦氛围中主动探索知识。

2.活动设计符合学情，课堂活动设计尽量选用符合三年级学生年龄段特点的活动，如音乐盲盒猜一猜、童诗诗配画创作。让学生感到既熟悉又有一定的挑战性。豆包 AI 技术的加入，符合当下热点，也是现在小学生们关注的新技能。

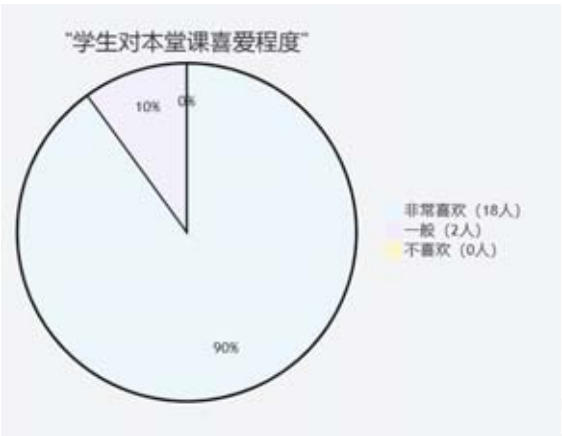
3.课程设计符合学生认知规律。从激趣-复习旧知，勾连新知-理解-运用，脉络清晰，循序渐进地提升了学生语言文字运用能力。

学生状态：课堂上学生热情高涨，“音乐盲盒猜一猜”活动里，学生们积极抢答；童诗创作环节，学生们思维活跃，或独立思考奋笔疾书，或

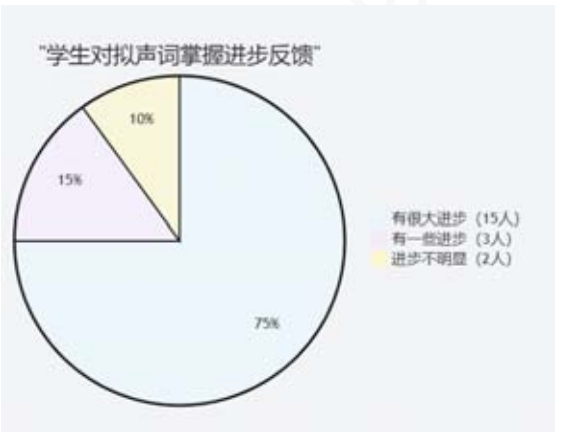
小组合作热烈讨论，充分展现出积极主动的学习状态。

对比分析：相较于传统讲授式语文课堂，本次课堂更注重学生体验与实践。学生在趣味活动中自主学习，课堂氛围更活跃，学生的积极性、主动性和创造性得到充分发挥。

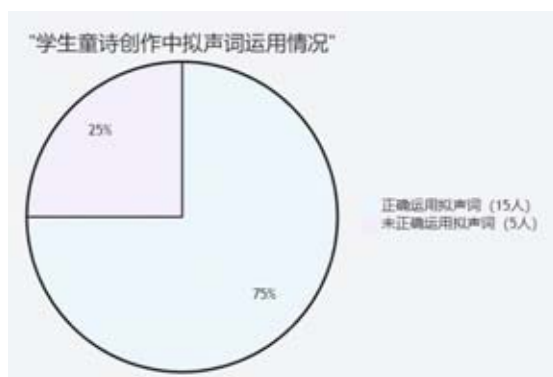
课程结束后，对全班 20 名学生进行问卷调查。



90%（18 人）的学生表示非常喜欢这堂课，认为课堂既有趣又能学到知识；



75%（15 人）的学生感觉自己拟声词的理解和运用有了很大进步。



此外，对学生童诗创作的评价发现，75%（15 人）的学生能够正确运用拟声词，部分学生的作品还展现出丰富的想象力和创造力，这进一步证实了教学活动的有效性。